中華郵政特准掛號立券認爲新聞紙類

上海畫報

◁電影明星趙靜霞▷　◁粲齒▷

本埠　外埠　[illegible]

社址　上海新閘路大通路口武林里一二七二號

第一二〇期

廣告刊例
（新聞欄中）價面議（新聞中欄）計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元（封面中縫）介格等與新聞同每期每格洋五元（封底）計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元（後幅）分格等與封面同每期每格洋五元

益利汽水

▼爲君消夏之良侶

拂拂薰風炎炎夏日
請飲國貨益利汽水
勝服一劑清涼散

總發行所　百老匯路閔行路口　益利汽水公司

痰敵

▼絕無麻醉毒質之鐵證

市上所售療肺諸劑、不免採用興奮之品、故有麻醉之毒、不特爲效乃僅一時、且因之大便積聚難下、勢必然也、惟本藥房發明之痰敵藥片則不然、性質平和、功效神奇、早爲社會所深知、雖此藥久服之後、大便乃毫無變端、乃更異常通暢、即此一端而論、已可見痰敵之絕無麻醉毒質、誠有鐵證焉、

每瓶一元・每打十元・全國各大藥房均有出售

上海四馬路中西大藥房總發行（始創於光緒十三年）

無敵牌之新出品

1 香水精　用六角車料玻瓶外加金絲盒裝潢精緻香味濃郁但灑一滴經旬不散每瓶兩元
2 蝶花精　潔淨清芬經久不變日用之需生髮去垢每瓶二角
3 三角瓶牙粉　仿照美國方式製成每瓶二角
4 兒孩金粉　此盒用銅精製成光耀眼內裝茶花擦粉附有玻璃鏡一枚開合香溫潤膚每盒三角
5 蝴蝶擦粉　盒上彩印美女丈小影式樣玲瓏可愛內裝無鉛心粉香味有玫瑰檀香兩種每盒均一角二分
6 蝴蝶牙粉　仿俄國式軟罐裝牙粉潔齒香甘每盒一角二分

家庭工業社製

新法老手負責根治

白濁　花柳病

新林用新藥數日即愈久淋用溫熱電機無痛除根淋菌怕用熱此電氣功能殺菌吸收浸潤之病巢恢復變性之尿道治效神速永無後患

梅毒　注射六零六保險無痛無後患梅毒有無血液驗食

腎虧　新藥根治

橫痃　X光照射

痔瘡　新藥斷根

花柳初發僅一部分繼即蔓延全身傳傳妻子故醫者非自科學內醫學各科之特識決不能正本清源剷除淨盡也鄙人留日畢業醫科大學歷任大學醫院醫員江蘇省立醫院醫長行道十五年自信有寸長治毒以除根爲本責他非所計也住院惠使老靶子路中和醫院醫學十廖煥章

趙雲白潤例

壽文　自百元至五十元不等隨時酌定
像贊　八元六元四元不等以字數酌定
碑記誌傳及各類雜文　自百元至十元不等隨時酌定
古今體詩並詞　自二十元至二元不等隨時酌定
各種聯句長聯四元短聯二元
收件處上海各大箋扇店
寓白克路永年里福利公司

上海北河南路運益印務局代印

▷孫馨遠夫人與金氏女戚◁

△孫馨遠之二子與其中西良友 命大勛 孫家鈞 英童（孫家之鄰童）Timothy 孫家震

▷▷孫馨遠之二子與金勁貞少子◁◁

▷孫馨遠津宅中之客室◁

△注意、凡寄本報要信銀信、請寄上海新聞路大通路口武林里一二七二號總事務所、以免延誤、▽

□孫傳芳之家庭（某）

孫馨遠之津宅、原係三層樓房、去春加蓋二層、共五層、地小屋大、無院落、屋內佈置宏敞、惟陳設多不講究、譬之書房、書籍置於鏡台上、排列成行、殊不雅觀、蓋因孫夫人凡事多不講求之故也、第一圖乃其客室、正面屋係西式、陳設求古、頗求古而不精、圖中正面八仙桌、其前乃一西式之案、故其中殊乏盤旋之地也、

當去秋江浙戰事未起之先約一月許、孫眷往杭、甚爲秘密、其行也並非由宅中出發、蓋夏歷七月二十三日、適爲前福建煙酒事務局長金勁貞氏孀母壽辰、孫夫人與金夫人及金之如夫人皆爲莫逆交、故借祝壽之名、攜二子往、即寓其家、是晚大雨傾盆、孫夫人冒雨返家、率婢僕行李、昏夜復回金宅、翌日天晴、傍午即驅車往車站、遂南下、故津人知其行時、孫夫人已抵杭久矣、期月後、而戰事遂興、第二圖即孫夫人行時、在天津金宅留別之影也、斯時爲夏歷七月二十四日、（爲金勁貞夫人、△爲金之如夫人、其第五人較暗者、即孫馨遠夫人、

孫馨遠有二子、長家震、次家鈞、長年十三、次僅十一、長貌肖其父、次肖其母、長性溫良、次較激烈、第三圖中、可以見之、立其中者、乃金勁貞之少子大勛、現年十二、爲二人之密友、實亦乾弟兄也、

□美盡東南（瘦鵑）

曩昔之夕、東南女子體育師範假座浩靈班戲院表演舞蹈、新妝纍纍、妙舞僊僊、洛神賦中所謂婉若游龍、翩若驚鴻者、庶幾近之、美之曰美盡東南、雖曰過譽、亦所以勉其將來爾、

舞蹈之節目凡十五、曰春舞、曰梅花舞、曰快樂之仙、曰專制皇后、曰幼女之夢、曰火神舞、曰氣球舞、曰天真、曰靜夜鐘聲、曰雁舞、曰滑稽舞、曰蘇格蘭舞、曰孔雀舞、曰海神舞、曰皇后的生日、（包含玫瑰舞鳳舞對舞宮舞四種）諸舞大致均能發抒美感、間有盡態極妍、不在卡爾登羅剎美人之下者、致足令人欽服也、

諸舞中冠以春舞、爲一多人合舞之作、春之神載欣載舞、攜明媚之春光以俱來、觀之有花笑鳥歌春到人間之感、專制皇后、借籠中鳥喻發自由真諦、用意甚善、幼女之夢、言魔鬼虛榮之誘人墮落、頗可發人深省、吾更願女學生深自惕厲、勿爲魔鬼虛榮所誘也、火神舞舞者衣體皆紅、曳紅紗一巨幅、蟠旋披拂而舞、煒煒如火光、彌復可觀、氣球舞亦婉妙、三女從無數氣球中湧現而出、球四發、則拒之蹴之、推之擲之、一時滿台皆氣球、五色紛披、末復集球於一處、二女同入球中而隱、他如雁舞中之雁、孔雀舞中之孔雀、海神舞中之海神、均能於舞態中表演喜怒哀樂之情、而皇后生日中之皇后、儀態萬方、顧盼不凡、亦宛然皇后也、

總之東南之舞、已得舞之門徑、與他女校類於游戲體操之舞、迥然不同、惟舞樂尚未大備、間有數舞、乃借重於留聲機、似未免小家氣耳、

□女尼身殉畢倚虹（蕉鹿范）

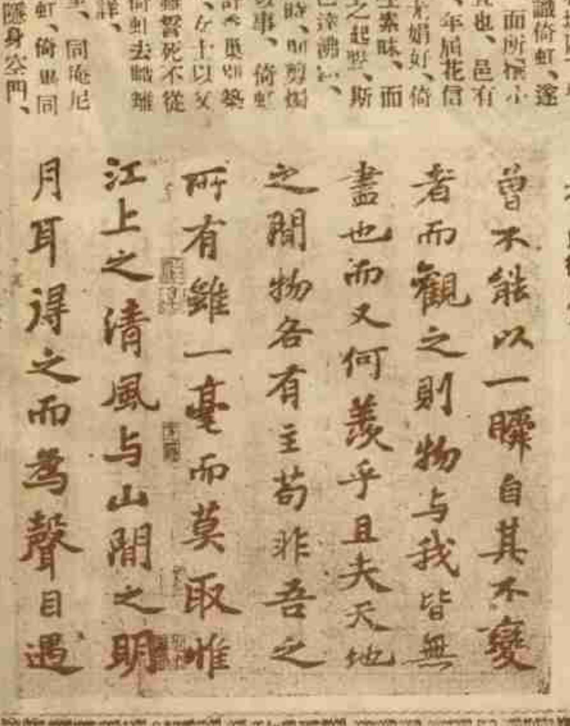
倚虹死後、海上諸同文、記述其遺事軼聞、爭先恐後、至爲詳盡、余與倚虹亦友善、噩耗驚傳、悲悼曷勝、長才不壽、古今同慨、顧倚虹昔年在蕭山、與陳女士一段情史、多爲外人所未道、事屬哀艷、頗有記載之價值、爰誌之、

民六、倚虹長蕭紹沙田局、（局址在城區下坝）余亦濫竽蕭山、輔佐縣政、旋緣得識倚虹、遂成相知、倚虹風流倜儻、才華茂宮、而所操小說詩詞、亦清新俊逸、其雅擅時譽、宜也、邑有陳雲珍女士者、（女師範卒業生也、年屆花信、倚未字人、工詩詞、擅鋼琴、而君貌尤娟好、倚虹初識女士於湯紳家、雖彼此平生素昧、而寒暄互叙、一見鍾情、此爲畢陳情愛之起點、斯後文讌頻叨、過從更密、情好熱度、已達沸點、某夕、女士柬邀倚虹赴宴、酒闌人靜時、同剪燭西窗、互訴欽慕、強而衛玉、願委身以事、倚虹躊躇良久、女更誓以生死、倚虹始許今生與偕老百年、詎好事多磨、變生庭幃、女士以父母之命、強爲某宦家所委、女士雖誓死不從、然倚纏脆弱、卒不敢家庭專制、旋倚虹去職離蕭、女亦蹤跡他方、不知所之、未幾余亦去職他適、傍事不知其詳、

本月廿五日、杭州大悲庵女尼妙香、忽於晚間九時、自縊私室、同庵尼侶、莫明其故、徧搜遺篋、一無所異、惟枕底一紙、上書「願爲白虹、倚虹同遊」八字、將畢倚虹三字、隱隱點出、下署陳雲珍書、始悉女士隱身空門、祝髮爲尼、已歷十載、今竟身殉倚虹、同赴九京、使倚虹有知、當不知作若何感想也、（中表郭君亦與倚虹善、寓居杭州、該庵附近餘慶巷、親悉見聞、昨由杭來滬、道之如斯、慈范附注）鵑按、倚虹生前未嘗道及陳雲珍三字、而董君言之鑿鑿、殆非無因、身殉倚虹云云、尤出意表、姑刊之、以待證實、

▷荀慧生之元宵謎◁（第一場）▷呂昭華深閨繡鞋◁（中華攝）

△荀慧生於大新舞台臨別紀念夜間演元宵謎新劇、予借中華照相館主人郭君往觀、用最新快鏡攝得各場戲照、茲以一幀貽上海畫報▽（含予）



△蘇東坡手書赤壁賦

△去歲張宗昌過寧時極嬌寵愛者▽

◁秣陵名花楊漱漪▷

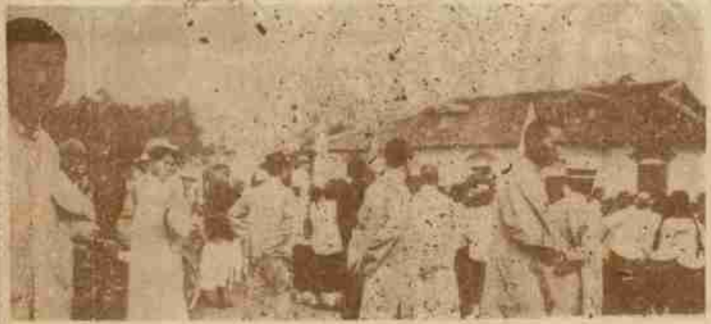
◻懸匏寄軒信摭

（冥飛）

▲病婦▲

浦東南洋兄弟烟草公司工廠之旁、彌望皆矮屋、工人奏牢窟居其中、室小如斗、男婦老弱相枕籍、庖廚溷瀦萃焉、其生活狀况可想、病婦某、與乃夫同傭於廠、生一子才數月、乃夫別與一工女通、挈之來家、儼然主婦、夷病婦於奴隸、方冬嚴寒、夫擁工女臥、天方明、叱病婦起炊、兒戀乳、起少遲、夫則起撻之、工女亦於被中肆詈、憂傷勞役、病婦乃始病矣、夫遇之乃更虐、咳寒而嗽、夫曰是肺痨也、不可治、棄之別室中、飢不得食、渴不得飲、長日臥空房中、乳下兒嗚嗚依胸次、心傷氣結、已不可爲言、而夫若工女者猶來、迫病婦炊、不得、辱詈必竟炊乃已、病婦益憔悴無復人狀、事聞於病婦之毋弟、來詰其夫、夫則術老拳卻之、夫有母姨往視、責其夫、夫無可强辯、則立與工女偕去、而委病婦與弟若姨者、謂人死則必涉訟、無何、又抱其子去、病婦心乃彌傷、病亦彌劇、所謂媛者展轉乞余往視、其證自汗、口渴引飲、夜有潮熱、嗽甚㖠、右脅不能貼席、脈弱無神、危且殆、余用消遙散去當歸薄荷、加桂枝旱蓮、自汗口渴潮熱都已、復診仍原方增其量、昨聞嗽亦略愈、當待三診、方能決其有生機與否也、

冥飛曰、有外遇而薄其妻、則亦已耳、而必欲虐之死以媚於蕩婦者、誠不解其何心、然而上海或者其成爲風氣矣、是亦物質文明必然之趨向也夫、



◁黃梅生攝▷ ◁杭州五卅周年紀念會▷

◁杭州弘道女學之漁舞▷ ◁夢蘭攝▷

◻談談鄭小秋

（絅生）

日前『出花園』而主演『小情人』之電影小明星鄭小秋在前浙江會稽道尹黃涵之君獨資創辦念一年之三育學校中讀書、自往歲現身銀幕後、遂輟學、今春復入該校肄業、現爲三年級生、學名鄭鴻斌、勤於學、師長同學頗重之、在主演『小情人』時請假約一月許、工竣即來校、每於其家人來領時、小秋手持其尊翁卡片跳躍入教員室、說雖來龍統不三不四之監濟國語寧波上海白曰『這是阿拉爺的卡片』、拿了門簽（該校門禁嚴重、凡學生出入必領門簽、方可通行、）跳蹦而去、

小秋嘗云『拍影戲者萬不可做壞事、現在我連游戲場與公共地方都不敢去、因爲常常有人指我說、這是做影戲的鄭小秋、……弄得我難爲情煞、若是拍影戲者、做了壞事、不必拿他肖像登在報上、人們是會認識他、使他無處逃生、』佳哉此兒、並希影戲界潔身自好、免人非議、勗之勉之、

夏曆四月二十四日爲小秋生辰、潮俗十五歲謂『出花園』二十三日午後四時半、家人持其尊翁卡片往領、小秋向教員請假、說『阿拉爺又叫我回去、替我做壽』、仍然一步一跳拿着門簽、先出校門、再出花園而去、

上期本報刊有（小情人）之一幕、扮教員者向欠妥貼、當時若請小秋業師翁奈吾君充任、庶名符其實、必可爲該片生色不少也、（記者並不推薦翁君與明星公司、姑妄言之耳）

◻黎明暉怕鑼鼓響

（哀夫）

五日、復旦大學舉行廿週紀念於江灣、明暉女士蒞焉、至則幕尚未啓、蓋斯時正係胡美倫女士歌粵曲、而台上尚未佈置完備也、明暉女士得該校招待員之招待、於台前坐下、於是場中二千個人、四千隻眼、均注射女士之身、致女士紅雲映頰、有些靦乎其爲情矣、既而幕啓、鑼鼓喧天、女士聞之、與以手掩兩耳、鑼鼓止、女士之手亦放下、繼而又響、女士之手隨之而上、如是者數次、女士遂離座出場、待粵曲畢始返、

八時半許、女士上台獻其好身手矣、於是台下之掌大拍特拍、較頃之鑼鼓、有過之而無不及也、歌無名、僅新歌曲三字、豈女士之親編者乎、歌詞極穠豔錄之如下、

（一）

好時候像水一般不斷地流。
春來不久，要歸去也！
誰也不能留。
別恨，離愁，
付與落花流水共悠悠。

（二）

想起那年高的慈母，
白髮蕭蕭已滿頭。
暮暮朝朝暮暮朝朝，
總是眉兒皺。
心兒憂，
淚兒流！
年華不可留
誰得千年壽。
我的老母！

（三）

花啊！你跟隨流水，
這樣流！流到我的家。
水啊！你帶着落花，
到我家門前停下，
將花交給我那年邁的媽媽。
讓他的白髮加上幾片殘花，
笑一個青春的笑罷！

（尾）

花呀，水呀！勞你們的駕！

（哀夫按明暉女士唱了這首歌恐怕要感慨係之了）

△百扇圖面▽

△名宿狄平子書▽

◻我國關於報紙二大發明之一（下）

（戈公振）

歐洲與東方之道路既通、若今日將最古之印刷品、如畫像印刷紙牌加以考察、即可知其關係、已爲密切、且此後歐洲與中國之印刷進步、亦同一方向以進行、其證據亦至明瞭、雖有人抱與此相反之意見、但吾人可以假定中國對於歐洲之影響、不僅造紙、即歐洲木版之初興、最有價值之原動力、亦受自中國、

至字模印機之輸入我國、則在清嘉慶中、先是英人馬施曼、在印度學中語、在檳榔嶼譯印新舊約、因刻中文鉛字、其書尚有存於我國者、後有台約爾繼續研究中文、乃造字模大小二種、建屋曰華英書院、鴉片戰後、遷於香港、開局印書、台死、美人谷立職之、廣印書籍、台所造字模未成者、谷竟其業、更作小字及數目字等共四種、他處印書購字者、悉於此取給、所謂『香港字』是也、時西人多傳教於日本、日人得其法、製成大小鉛字七種、因其字體爲明隆萬時人所書、謂之『明朝字』、明文志云、『古書俱係能書之士、各以其字體書之、今所謂宋字也、明季始有吾人專寫膚廓字樣、謂之宋體、』是即今日流行鉛字之體也、

△印刷術傳入歐洲之媒介▽

印機之最初輸入者、爲打樣機、每小時只可印二百小紙、迨印書機盛行、印刷始大有進步、今規模較大之報館、俱購用 Duplex R. Hoe, Scott 印機、每小時可印二萬至三萬大張、較之昔日木板印刷之法、其遲速相去霄壤矣、

上海書報、出版已周年、應爲文以賀、重以芥塵掩鸝二先生之屬、因考印刷之發明如右、微我國紙報與印刷之進步、世界報紙、不能有今日之進步也、

△萬兒稿未到、暫停一期▽

◁漢之木簡▷

△大中華百合公司新影片呆中福▽

大加利公司廣告

北京路壽聖庵對面

本公司主人平素研究中西食譜。注意衛生。對於各種點心宵夜。遠近名廚。凡有一技之長。平日雇用試驗。賞識殆遍。茲爲男女來賓宴飲酬酢起見。在北京路貴州路西首。創設本公司。安排雅座。廣延各埠名廚。一獻技能。如無錫船菜。中外點心。川粵京蘇大菜。喜慶筵席。自早晨八時起。夜間十一時止。即堂倌西崽。亦皆和藹小心。格外周到。且備有西式男女厠所。濤潔異常。電話叫菜。亦可照送。擇期開幕先此奉聞。

太平洋畫報第一期出版了

目次

發刊辭……秦佩范
天寶遺盤（三色版）……李毅士
題字……王西神
太平洋……張丹翁
孤雛的紙鷂……范烟橋
雷峰塔拍照記……舒舍予
濃蔭（套色版）……顏文樑
嫁期……劉豁公
明星韓雲貞女士……大中華百合公司出品
蘇州圖書館（銅圖）……朱士傑
模特兒談屑……鄭逸梅
老人（銅圖）……韓嘯虎
玉潔冰清中之一對姊妹（銅圖）……魯少飛
理想之妻……顧明道
月夜疏林（銅圖）……顏文樑
花國副座楊蘭春……
殖邊外史……大中華百合公司出品
夕陽（套色版）……顏文樑
法華寺寫生（套色版）……秦立凡
名伶言菊朋……
黑夜客（長篇）……程小青
好男兒之兩幕……明星公司出品
曼麗的兒時……秦佩范
雷峯舊景（銅圖）……劉公魯
黃浦……韓嘯虎攝
兒戲與評論……沈家驥
中國領土內之怪物（銅圖）……黃文農
題字……宜娛女士
蘭閨試寫（銅圖）……張光宇
日本人之中國詩……朱嘯雲
停琴聽香……嵇亦鵰作　張丹翁
記蘇州南奇士……黃轉陶
名花富春樓……
近代墨寶（二幅）……韓嘯虎藏
黃浦與虎丘……鄭逸梅
難爲了妹妹……神州公司出品
明星李曼麗古裝攝影……
心漢閣隨筆……趙眠雲
秋之午後（銅圖）……胡粹中
山水（扇面）……陳叢衡
蠻姬……包天笑
風塵三俠之兩幕……新華公司出品
夜半無人私語時（銅圖）……胡潤石
悼亡詞……王西神
窗下（鋅版）……錢東生
電影雜綴……山V
東風吹夢記（長篇）……程瞻廬

預約價目

半年六冊大洋一元三角　全年十二冊大洋二元五角（以上本外埠一律郵費在內）

本埠宗報代理處　南京路巡捕房間壁上海美術供應社

外埠定報請直接向本館接洽（定報單函索即寄）

館址　上海南城都路一二五號

電話　西三五二一號

奉請愛國同胞購用國貨香皂以塞漏卮

五洲固本　中華興記

香皂　藥水皂　家用皂

原料純潔　香味悠久　擦面洗身　有益皮膚　洗滌綢棉　保不褪色

總發行所　上海四馬路　五洲大藥房

各埠分號及各大藥房洋廣貨店均有出售

江逢治博士監製良藥

治白濁不可妄用注射方法，否則毒氣上攻，爲害不淺，惟有江逢治博士所製之**白濁丸**能利小水，能殺雙球菌，又無刺激性，不致傷害腎臟，實爲內服斷根良藥，毫無流弊，凡患淋濁者，亟宜購服。

白濁丸一元　專治肺癆藥水二元
久淋藥水一元二角　潤肺咳嗽藥水一元
淋濁片一元　百補强身血二元二角
清毒片一元　風濕骨痛藥水八角
瘰藥水一角　肝胃氣痛片八角
保喉糖片六角　麥精魚肝油一元

上海北京路北首四川路A一三四　江逢治化學製藥公司發行

▲各大藥房均有出售

▲直接函購不取寄費

倚虹遺孤教育扶助會

▲第一次報告

□特購項下　計收到　虞洽卿貳百元　葉山濤壹百元　狄楚青余大雄任矜蘋寂照各伍拾元　何永蓀黃理中各叁拾元　荀慧生黎宛亭范煙橋趙眠雲各貳拾元　聾士端舒舍予金雨時洪譜程小青金仲英吳觀蠡陳灤一各拾元　丁惠康五元　共柒百貳拾伍元

□會費項下　計收到　上海畫報館陳葉山錢芥塵錢胡瑾黃楚九戚伯庸黃憲忠吳湖帆吳引之各全年會費叁拾陸元　徐鶴軒會費貳拾元　余大雄晶報館張珍侯黃定柱各半年會費拾捌元　任矜蘋三個月會費玖元　周瘦鵑江紅蕉丁悚金仲英杭石君洪深各壹個月會費叁元共肆百肆拾叁元

以上報告至六月九日止兩項共收到洋壹千壹百陸拾捌元

另有戚伯庸君貳百元黃楚九君陸百元由錢芥塵余大雄及戚君陸續交至畢宅爲倚虹病中及喪務之用特附告於此